



Aprob

Șef Direcție generală
T. Nagnibeda-Tverdohleb

**REGULAMENTUL
FESTIVALULUI-CONCURS MUNICIPAL AL
DATINILOR ȘI OBICEIURILOR DE IARNĂ
„SĂ TRĂIȚI, SĂ-NFLORIȚI” (ediția a XIX-a)
(decembrie 2015)**

I. NOȚIUNI GENERALE

Festivalul-concurs municipal al datinilor și obiceiurilor de iarnă „Să trăiți, să-nfloriți” este organizat de către Direcția generală educație, tineret și sport a Consiliului municipal Chișinău pentru formațiile folclorice de copii din instituțiile de învățământ secundar și extrașcolar.

II. OBIECTIVELE CONCURSULUI

- promovarea și valorificarea obiceiurilor și tradițiilor populare ce țin de sărbătorile de iarnă;
- propagarea portului popular și a atributelor populare specifice obiceiurilor de iarnă;
- perfecționarea măiestriei interpretative a formațiilor folclorice.

III. MODUL DE ORGANIZARE A CONCURSULUI

Etapa a I-a – concursul de sector organizat de Centrele de creație a copiilor de comun cu DETS din sectoarele municipiului pînă la data de 13 decembrie 2015. Deținătorii locului I (cîte un colectiv de la fiecare categorie de vîrstă) vor fi promovați la etapa a II-a, municipală.

Etapa a II-a – finala concursului - este organizată de către Direcția generală educație, tineret și sport și se desfășoară la data de 19 - 20 decembrie 2015.

IV. CONDIȚII DE PARTICIPARE

La festival pot participa formații folclorice de copii din instituțiile de învățământ preuniversitar secundar și extrașcolar care valorifică și promovează tradițiile și obiceiurile sărbătorilor de iarnă, incluzînd:

- colindul tradițional de Crăciun, colind de casă, de gazdă, de păstor, de vîndător, cîntec de Stea (ceata de colindători);
- colind de Bobotează: colind de Stea, Cioraleasa (Chiraleisa);
- urătură tradițională (ceata de urători);
- semănatul, Sorcova;
- jocuri cu măști zoomorfe (Capra, Ursul, Cerbul, Barza, Căluțul ș.a.);
- reprezentații dramatice (Craii, Irozii, Odochia, Jianul, Bujor, Codreanu, Gruia, Novac, Arnăuții ș.a.).

Timpul pentru prezentarea programului – 10-12 minute.

Formațiile folclorice din instituțiile de învățământ alolingve pot prezenta programul folcloric corespunzător etniei pe care o reprezintă.

V. CRITERII DE APRECIERE

- autenticitatea repertoriului, a costumului tradițional, a recuzitei;
- măiestria interpretativă și realizarea scenică a materialului folcloric;
- originalitatea evoluării;
- cultura și ținuta scenică;
- aprecierea se va face prin puncte de la 1 la 10, după categoriile de vârstă (clasele a I-a – a V-a, clasele a VI-a – a IX-a, clasele a X-ea – a XII-a).

Pentru fiecare categorie de vârstă se prevăd locul I, II, III și mențiuni conform deciziei comisiei de jurizare. Aceste colective vor beneficia de diplome și premii bănești.

Notă:

Juriului i se permite de a interveni cu schimbări în modalitatea de repartizare a premiilor, menținând suma intactă.

Oferta de participare pentru etapa municipală se va prezenta în 4 exemplare, pînă la data de **15 decembrie 2015**, la DGETS, conform modelului din anexă.

Nu se admite acompaniament cu fonogramă și instrumente electronice. Depășirea timpului se va penaliza cu două puncte.

Formațiile folclorice care nu vor respecta prevederile regulamentului vor fi excluse din concurs.

*Specialist principal-metodist
M.Grajdari, 022-22 27 40*

[Signature]
M. Grajdari

Oferta de participare

Denumirea formației/grupului folcloric _____

Denumirea instituției _____

Numărul total de participanți _____

Numele, prenumele conducătorului artistic _____ ,
nr. de contact _____

Program de concurs: denumirea lucrării, sursa de proveniență (localitatea, zona),
durata fiecărei lucrări

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Lista formației / grupului folcloric:

N/o	Numele, prenumele	Vârsta/clasa	Funcția (interpret, solist, alt rol)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

Conducătorul instituției _____

(semnătura, ștampila)