

Regulamentul
concursului municipal „O viață nu costă nimic, nimic nu valorează cât o viață”

Concursul s-a înființat ca o activitate de promovare a modului de viață sănătos printre adolescenți, fiind consacrată Zilei Internaționale de combatere a maladii HIV/SIDA și a fost inițiat de DGETS mun. Chișinău în anul 1997.

I. Obiectivele concursului:

- promovarea modului de viață sănătos printre elevi;
- evaluarea cunoștințelor și aptitudinilor elevilor referitor la educația pentru sănătate;
- sensibilizarea opiniei elevilor privind responsabilitatea pentru propria sănătate;
- educarea simțului frumosului prin intermediul prozei, muzicii vocale și instrumentale;
- susținerea și promovarea tinerelor talente.

II. Condițiile și modul de organizare a concursului:

- I. La concursul municipal cu genericul „O viață nu costă nimic, nimic nu valorează cât o viață” (ediția a XXI-a) sunt invitați elevii claselor a VIII-a – a XII-a din instituțiile de învățământ la următoarele secțiuni:

1. Arte plastice (postere cu tema „HIV/SIDA – NU!”)

Juriul va urmări ca lucrările prezentate să reflecte gândirea creativă; diverse modalități de exprimare artistico-plastică; să remarce tema propusă prin expresivitate și sensibilizare; să valorizeze propria experiență și cunoaștere.

Lucrările se prezintă pe formatul A2 cu pașaportul (pe partea dreaptă a lucrării) pentru jurizare la DGETS, bir.22, fiind însoțite de procesele verbale de desfășurare a primei etape, etapa la nivel de instituție școlară și ofertele de participare.

Lucrările vor fi expuse într-o expoziție, rezultatele fiind anunțate la Gala Laureatilor.

2. Fragment teatral la tema „O viață nu costă nimic, nimic nu valorează cât o viață!”

Fragmentul teatralizat va aborda tema propusă și nu va depăși durata de 10 min. Se va ține cont de omogenitatea trupei, armonizarea interpretării actorilor, talentul actoricesc; stăpânirea limbajului scenic, impresie artistică (folosirea figurilor de stil, impactul personal, costumație, decorul, alegerea repertoriului, regia).

Penalizări: *expresii, scene vulgare.*

Echipele participante la sector și municipiu prezintă ofertele de participare în 5 exemplare.

Echipele cu profil teatral vor fi jurizate individual.

3. Creație literară (poezie la tema „Trăiește corect și vei fi sănătos!”)

Creația proprie va conține valoarea instructiv-educativă, impactul lucrării și ideile prezentate, originalitatea și contribuția personală a autorului, structura textului, exprimarea coerentă.

Lucrările vor fi formate conform standardelor (numele, prenumele autorului; clasa, unitatea școlară, numele, prenumele profesorului) și prezentate la DGETS, bir.22, fiind însoțite de procesele verbale de desfășurare a primei etape, etapa de instituție școlară, ofertele de participare.

4. Creație muzicală

Autorul se prezintă în scenă cu piesa pe versuri proprii la etapa de sector și municipiu. Versurile proprii vor fi prezentate juriului, însoțite de oferta de participare în 5 exemplare.

Juriul va aprecia: măiestria interpretării, cultura scenică, creația proprie, aspectul exterior al participantului sau al grupului.

5. Prezentare în format electronic (film de scurt metraj) la tema „Frumusețea vieții!”)

Tema abordată va sta la baza dramei purtătorilor virusului HIV, dar și identificării mijloacelor de combatere și prevenire a maladiilor și viciilor secolului XXI; promovării modului de viață sănătos.

La evaluarea materialelor prezentate se va ține cont de:

- calitatea și relevanța informației (adecvarea la subiect; sistematizarea informațiilor; caracterul persuasiv al prezentării; utilizarea corectă și adecvată a limbii vorbite, conform normelor în vigoare; conținutul lucrării este relevant, folositor, captivant și stimulativ pentru public (atât ca text și ca imagini); obiectivul declarat al lucrării este ușor de recunoscut; informația este clară și concisă; încadrarea în timpul acordat expunerii –până la 5 min.);

- originalitatea tratării (mesajul dintre dialog, imagini și sunet; relevanța pentru tema concursului; potențialul de interes și impact asupra publicului).

Materialele vor fi prezentate la DGETS, bir 22 însoțite de oferta de participare.

II. Concursul se organizează în 3 etape:

* Etapa I - concursul se desfășoară în instituțiile școlare în perioada primei săptămâni a lunii noiembrie la 5 secțiuni, delegând la etapa de sector și municipiu deținătorii locurilor I, II la toate secțiunile, în baza procesului verbal și ofertei de participare în 5 exemplare.

* Etapa II – concursul se desfășoară la nivel de sector (numai la 2 secțiuni: fragment teatral și creație muzicală) organizat de DETS din sectoare în parteneriat cu CCC din sectoare. Echipele ce vin din instituții cu profil teatral vor fi jurizate individual. Posterele, creațiile proprii de poezie și prezentarea video se prezintă la DGETS, bir.22 pentru a fi apreciate.

Deținătorii locului I, II vor fi promovați la etapa municipală, prezentând oferta de participare în 5 exemplare.

* Etapa III - concursul municipal (participă deținătorii locurilor I, II al etapei precedente la toate secțiunile) va fi organizat de către DGETS. Rezultatele etapei municipale vor fi anunțate la Gala Laureatilor.

III. Criterii de apreciere:

1. Membrii juriului vor ține cont de:

- originalitatea creațiilor proprii, muzicale, compozițiilor teatralizate, posterelor, prezentarea video;
- piese adecvate vârstei elevilor;
- ritm, intonație și mimică corespunzătoare mesajului transmis prin text;
- decoruri și costume adecvate personajelor interpretate;
- coloană sonoră adecvată momentelor de spectacol;
- calitatea tehnicilor de înregistrare (imagine, lumină, sunet);
- originalitatea interpretării;
- măiestria interpretativă;
- ținuta și mișcarea scenică;
- arta vorbirii;
- vestimentația;
- plasticitatea, etc.

2. Juriului i se permite de a interveni cu modificări în modalitatea de repartizare a premiilor, menținând suma indicată în devizul de cheltuieli.

3. Juriul este format din personalități de cultură și artă, profesori. Deciziile juriului nu pot fi contestate nici de participanți, nici de organizatori. Președintele juriului, în urma consultării cu organizatorii, poate acorda derogări (de exemplu modificarea numărului de premii sau a denumirii acestora sau luarea unor decizii în rezolvarea unor situații neprevăzute care pot apărea pe parcursul desfășurării concursului), menținând suma indicată în devizul de cheltuieli. Evaluările se punctează pe baza notelor de la 1 la 10. Fiecare membru al juriului punctează în mod individual prestațiile artiștilor din concurs iar la final, pe baza punctajelor cumulate, se decid pozițiile câștigătoare. Aprecierile membrilor de juriu nu se negociază între membrii juriului, fiecare notând în mod individual. Juriul poate acorda premii speciale.

4. Desfășurarea concursului prevede cheltuieli pentru remunerarea membrilor juriului, sonorizare și premii pentru învingători:

Premiul Mare

800 lei x 2 colective = 1600 lei
300 lei x 1 ansamblu = 300 lei

Locul I	200 lei x 5 pers. = 1000 lei 600 lei x 3 colective = 1800 lei 200 lei x 1 ansamblu = 200 lei 150 lei x 6 pers. = 900 lei
Locul II	500 lei x 3 colective = 1500 lei 175 lei x 1 ansamblu = 175 lei 100 lei x 10 pers. = 1000 lei
Locul III	400 lei x 4 colective = 1600 lei 100 lei x 1 ansamblu. = 100 lei 90 lei x 10 pers. = 900 lei

Specialist principal, metodist



S.Nazaria