



REGULAMENT
cu privire la organizarea și desfășurarea concursului de
decernare a Premiului municipal pentru tineret în domeniile
științei, tehnicii, literaturii și artelor

I. DISPOZIȚII GENERALE

1.1. Premiul municipal pentru tineret (în continuare PMT), care vizează, în ansamblu **10-15 nominalizări**, a fost instituit la inițiativa *Direcției generale educație, tineret și sport* (în continuare DGETS) a Consiliului municipal Chişinău.

Premiul este acordat o singură dată în an pentru rezultate performante în domeniile științei, tehnicii, literaturii și artelor, fiind decernat de Ziua Națională a Tineretului (*a doua duminică a lunii noiembrie*).

1.2. Pentru participare la concurs se pot înscrie tineri cu vârsta cuprinsă între 18-35 ani inclusiv.

1.3. PMT poate fi acordat, doar o singură dată, autorilor, precum și colectivelor de autori. Colectivul de autori al lucrării prezentate la concurs poate fi constituit din cel mult cinci coautori, vârsta medie a cărora nefiind mai mare de 35 ani inclusiv.

1.4. Participanții la concursul de decernare a PMT trebuie să fie cetățeni ai Republicii Moldova.

1.5. Una și aceeași persoană poate participa la concurs prin lansarea doar a unei singure lucrări (autor ori în cadrul colectivelor de autori).

II. ORGANIZAREA CONCURSULUI

2.1. În perioada 1 aprilie - 10 octombrie, DGETS anunță demararea etapei de selecție a lucrărilor care conțin rezultate științifice notorii și a candidaților cu rezultate remarcabile în diverse domenii de activitate, care se înaintează Comisiei de concurs.

2.2. În cadrul DGETS, în fiecare an, se constituie Comisia de concurs pentru decernarea PMT, care activează în baza unui Regulament de activitate și se aprobă la ședința Consiliului de Administrație.

2.3. Comisia de concurs este constituită din **10-14 persoane**, inclusiv un președinte, vicepreședinte, secretar și membrii ei. În caz de necesitate se fac anumite schimbări în componența Comisiei.

Comisia se investește cu dreptul de a:

- **delega membrii** (în caz de necesitate) în colectivele respective pentru a efectua cercetări, analize suplimentare, ce ar permite să se facă concluzii obiective și aprecieri adecvate referitoare la lucrările propuse pentru concurs;
- **solicita ajutorul specialiștilor** în domeniu, care nu sunt membri ai Comisiei respective.

2.4. Componența Comisiei de concurs este validă pentru organizarea și desfășurarea concursului doar pentru o singură dată.

2.5. În perioada **1 aprilie - 10 octombrie**, lucrările care conțin rezultate științifice notorii, se înaintează Comisiei de concurs.

2.6. Dreptul de a înainta asemenea lucrări aparține:

- Academiei de Științe a Moldovei și institutelor care intră în componența sa;
- Uniunilor de creație;
- Instituțiilor de învățământ superior;
- Instituțiilor de cercetare-dezvoltare;
- Secțiilor pentru problemele tineretului și sportului ale organelor administrației publice locale;
- Ziarelor și revistelor de profil;
- Organizațiilor nonguvernamentale de tineret etc.;
- Candidaților independenți.

2.7. Lucrarea, pentru care a fost acordat PMT sau mențiune, nu poate fi înaintată la un alt concurs de acest gen din alt an, indiferent de titularii colectivului de autori căruia i-a fost acordată. Nu se admite participarea la concursuri similare prin intermediul aceleiași lucrări.

2.8. În cazul în care lucrarea nu este lansată pentru obținerea PMT, ea mai poate fi depusă la un nou concurs doar pentru o singură dată.

2.9. *Lucrările științifice, manualele, elaborările tehnice, materialele și tehnologiile noi, seriile de brevete și patente care formează o lucrare unică pot fi propuse pentru concurs numai în cazul în care sunt publicate, editate sau aplicate în practică pe parcursul ultimilor doi ani.* Tematica urmează a fi corelată cu direcțiile prioritare de cercetare și dezvoltare ale Republicii Moldova. Rezultatele finale urmează a-și găsi materializare în conținutul unui algoritm ori protocol de implementare în practică.

2.10. În calitate de lucrări din domeniile literaturii și artelor pot fi:

- cărți de versuri, proză, dramaturgie, critică literară, spectacole, premiera cărora a avut loc în perioada indicată anterior;
- lucrări din domeniul artei plastice expuse în cadrul expozițiilor naționale și internaționale, filme artistice și documentare (*pentru regie și roluri principale*);
- lucrări muzicale interpretate pe scena națională și internațională (*pentru compozitori și interpreți*).

2.11. Lucrările tipărite se prezintă în două exemplare, celelalte se prezintă în original. Pe coperta fiecărui exemplar se indică:

- denumirea completă a instituției (instituțiilor), care a înaintat lucrarea pentru concurs;
- denumirea și tipul lucrării (monografie, ciclu de lucrări, carte de versuri, proză etc.);
- domeniul științific;
- numele, prenumele autorului (autorilor), gradul științific și titlul științifico-didactic ori științific, alte titluri.

2.12. Fiecare instituție prevăzută în pct. 2.4 al prezentului Regulament prezintă Comisiei următoarele acte:

- ✓ decizia unității împuternicite de a înainta lucrări pentru participare la concurs;
- ✓ extrasul din procesul-verbal al ședinței unității care a înaintat lucrarea;
- ✓ adnotarea rezumativă (până la 3 pagini - format electronic, Times New Roman, mărimea 14, foaie cu antet);
- ✓ recenzia (sau scrisoare de recomandare) a doi specialiști în domeniu, unde vor fi reflectate următoarele compartimente: *importanța științifică, practică și valoarea artistică a lucrării, caracteristica candidatului înaintat pentru a participa la concurs* (până la 2 pagini – format electronic, Times New Roman, mărimea 14, foaie cu antet, ștampila instituției pe care o reprezintă);
- ✓ curriculum vitae al autorului/coautorilor, care stipulează: numele, prenumele autorului/coautorilor; anul nașterii; studiile; specialitatea; locul de muncă; funcția; lista lucrărilor, descoperirilor științifice, publicațiilor etc.; adresa, telefonul de serviciu și de la domiciliu;
- ✓ copia buletinului de identitate.

Scrisorile de recomandare, precum și extrasul din procesul verbal al ședinței unității, se prezintă pe foaie cu antet și sunt semnate de conducătorul instituției (și respectiv de către președintele de ședință) care a înaintat lucrarea pentru participare la concurs.

III. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI ȘI DECERNAREA PREMIULUI

3.1. Lucrările înaintate pentru participare la concurs sunt examinate de către Comisia pentru decernarea PMT, aprobată de către Consiliul de Administrație al DGETS.

3.2. Comisia pentru decernarea PMT examinează lucrările înaintate pentru participare la concurs. Examinarea are loc doar în baza materialelor prezentate, în termen, de către instituțiile vizate în pct. 2.4 al prezentului Regulament. Comisia pentru decernarea PMT urmează a coopta, în calitate de experți (consultanți), savanți, critici literari și de artă, alți specialiști în domeniile vizate.

3.3. Anunțurile cu privire la organizarea și desfășurarea concursului, precum și cele ce vizează rezultatele concursului, sunt publicate în mijloacele mass-media, expediate în instituțiile interesate și afișate pe site-ul DGETS.

3.4. Învingătorilor la concurs li se înmânează:

- a) *Trofeul, Diploma de conferire a titlului de Laureat al PMT și un premiu bănesc în valoare de 10.000 (zece mii) lei;*
- b) *mențiuni în valoare de 2000 (două mii) lei.*

3.5. Dacă PMT este decernat unui colectiv de autori, fiecare coautor devine titular al unei medalii, iar suma de bani (zece mii de lei) se repartizează în părți egale.

3.6. Membriilor Comisiei li se rezervă dreptul de a nu acorda unele premii în caz că lucrările înaintate la concurs nu sânt valoroase sau să le redistribuie în limita sumei total disponibile.

Larisa Macarenco

specialist principal al DGETS

tel. contact: (022) 222-740, fax. 222-412

E-mail: www.larisa.macarenco@gmail.com