



CONSILIUL MUNICIPAL CHIȘINĂU  
PRIMAR GENERAL AL MUNICIPIULUI CHIȘINĂU  
DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE, TINERET ȘI SPORT

21223 nr. 02/1-7/188

## ORDIN

Ref: Organizarea și desfășurarea  
concursului municipal la disciplina de profil Arte Muzică  
Solfegiu

In scopul stimulării interesului sporit al elevilor în raport cu disciplina Solfegiu și promovării elevilor capabili de performanțe înalte,

### ORDON:

1. Se organizează la data de 25 martie 2023, ora 9.00, concursul municipal la disciplina Solfegiu, în clasele a V-a - IX-a cu profil Arte Muzică, în incinta IPLT „Ion Creangă”.
2. Se aprobă Programul pentru concursul municipal la disciplina Solfegiu în clasele cu profil Arte Muzică (Anexa nr.1).
3. Se aprobă componența Consiliului de coordonare pentru organizarea și desfășurarea concursului municipal la disciplina Solfegiu (Anexa nr.2).
4. Se aprobă membrii juriului concursului municipal la disciplina Solfegiu (Anexa nr.3).
5. Se aprobă devizul de cheltuieli pentru desfășurarea concursului la disciplina Solfegiu (Anexa nr.4).
6. Directorul IPLT „Ion Creangă”, Corneliu Solomon, să asigure condițiile necesare pentru desfășurarea concursului municipal la disciplina Solfegiu;
7. Directorul adjunct IPLT „Ion Creangă”, Mădălina Ganea:
  - 7.1. să asigure întocmirea listelor nominale, pe clase, ale participanților la concurs, în baza ofertelor primite din instituțiile de învățământ secundar;
  8. Conducătorii instituțiilor de învățământ secundar, ciclul I ciclul II în care activează clase cu profil Arte Muzică din municipiu și profesorii de Solfegiu:
    - 8.1. să asigure transmiterea ofertei de participare la concurs, conform modelului (Anexa nr.5), până la data de 15 martie 2023, varianta scanată (denumită cu numele instituției, cu ștampila și semnătura directorului), precum și în format electronic (versiunea Word) la adresa de e-mail: [ltioncreanga2014@gmail.com](mailto:ltioncreanga2014@gmail.com)
    - 8.2. să asigure prezența elevilor la concursul municipal la disciplina Solfegiu la data de 25 martie 2023, ora 9.00.

8.3. să asigure prezența membrilor juriului concursului (Anexa nr.2) la data de 25 martie 2023, ora 8.30 în LT „Ion Creangă”.

9. Consiliul de coordonare a concursului la disciplina Solfegiu:

9.1. să asigure corectitudinea desfășurării concursului municipal în corespundere cu Programul privind concursul municipal la disciplina Solfegiu;

9.2. să asigure semnarea de către fiecare membru al juriului a Angajamentului de responsabilitate pentru evaluare obiectivă a probelor de concurs și respectarea regimului conflictelor de interese;

9.3. să asigure afișarea în instituția gazdă rezultatelor finale pentru fiecare clasă de concurs.

10. Responsabil de realizarea prevederilor prezentului ordin se desemnează O.Popescu, specialist superior, DGETS.

11. Controlul realizării prevederilor ordinului revine S.Axînti, șef al direcției management curricular, DGETS.

12. Monitorizarea îndeplinirii prezentului ordin revine V. Negrei, șef adjunct, DGETS.



Șef adjunct  
Andrei PAVALOI

V. Negrei

Ex. Popescu Olga, 022 23 52 96

*[Handwritten signatures]*

Anexa nr.1  
La ordinul nr. 01/17/18 din 21.02.23

Aprob \_\_\_\_\_

Şef adjunct DGETS



**PROGRAMUL**  
**DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE**  
**A CONCURSULUI MUNICIPAL LA DISCIPLINA SOLFEGIU**  
**În clasele cu profil Arte Muzică**  
**CHIŞINĂU, 25 MARTIE 2023**

**Noțiuni generale**

Concursul municipal la disciplina Solfegiu în clasele cu profil Arte Muzică, se organizează de către Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chişinău în conformitate cu programul anual privind activitățile de susținere a elevilor capabili de performanțe înalte.

**Obiectivele concursului**

Disciplina Solfegiu este una dintre disciplinele fundamentale în învățământul muzical, în sarcina sa aflându-se dezvoltarea și educarea complexă a însușirilor native ale elevului, făcându-l în final să fie capabil să opereze cu un limbaj specific complex – limbajul muzical. Această disciplină contribuie totodată la șlefuirea personalității viitorului muzician, sub aspectul dezvoltării sensibilității artistice corelate cu o gândire muzicală mult mai complexă.

Concursul se constituie într-un prilej de evaluare a finalităților învățământului muzical și, în același timp, de stimulare a competiției deschise, sincere, oneste.

**Organizarea concursului**

1. Concursul municipal se organizează pe clase de studii a V-a -a IX – a (**vor participa 4 elevi din clasa**)
2. Înscrierea concurenților se va face în baza unui formular tip ce va fi expediat unităților școlare din Chişinău. Acesta va cuprinde și data limită de înscriere și alte informații utile bunei desfășurări a concursului (anexa 2).
3. Concursul se organizează în **2 etape**: proba scrisă, proba orală.

4. Subiectele de concurs vor fi alcatuite de către membrii comisiei cu o zi înainte de concurs; acestea, împreună cu ciornele, vor fi predate directorului unității organizatoare spre secretizare. Gradul de dificultate al subiectelor trebuie să fie corelat cu cerințele programelor școlare în vigoare, precum și cu particularitățile de vârstă ale elevilor.
5. Comisia de evaluare va fi formată din președinte și patru membri - profesori de specialitate - numiți de către Direcția Generală Educație, Tineret și Sport din mun. Chișinău cu drept de notare.
6. Programul concursului prevede acordarea diplomelor pentru Gradul I, II, III, mențiuni. Pe diplomă se va înscrie atât numele elevului câștigător, cât și numele profesorului îndrumător.
7. Organizatorii, participanții, membrii comisiei, trebuie să respecte întru totul programul de organizare concursului.
8. Nu se admit contestații la nici una din probe, hotărârea comisiei fiind definitivă.

## PROBELE DE CONCURS

9. Concursul cuprinde două probe - Dicteu și teorie muzicală (scris) și Solfegiere (oral) și este deschis pentru elevii claselor cu profil Arte Muzică din mun. Chișinău.

1. Probele de concurs sunt următoarele:

Proba scrisă - dicteu și teorie muzicală

Proba orală - solfegiere la prima vedere (*a prima vista*)

2. Timpul maxim acordat pentru probe este:

- a) **proba scrisă:** dicteu/teorie - **90 minute;**

Se va evalua conform baremului elaborat.

- b) **proba orală:** solfegiere - **5 minute** per elev.

3. Criteriile de evaluare:

- a) instalarea corectă în tonalitate;
- b) acuratețea intonației;
- c) continuitatea execuției ritmice;
- d) cursivitatea și expresivitatea citirii textului muzical.

## CONȚINUTUL PROBELOR DE CONCURS

**Clasele V-IX** – Dicteu/teoria muzicală și solfegiere la prima vedere.

### **Clasa a V-a**

**Dicteu melodic** – 8 măsuri în 2/4 sau 3/4 cu o singură alterație constitutivă.

**Solfegiul la prima vedere** – în 2/4, 3/4 sau 4/4, până la 2 alterații constitutive, în cheia sol, în tonalități cu o alterație constitutivă; cu formula de acordaj; cu elemente ritmico-melodice studiate în anii precedenți.

### **Clasa a VI-a**

**Dicteu melodic** – 10 măsuri în 3/4 sau 4/4, până la două alterații constitutive, având elemente de complexitatea solfegiului.

**Solfegiul la prima vedere** – în 3/4 sau 4/4, până la 2 alterații constitutive, în cheia sol, cu elemente ritmico-melodice studiate în anii anteriori, la care se adaugă: elemente cromatice și modulația pasageră la relativă.

### **Clasa a VII-a**

**Dicteu melodic** – 12 măsuri în 3/4 sau 4/4, până la 3 alterații constitutive, de aceeași complexitate cu solfegiul.

**Solfegiul la prima vedere** – în 3/4 sau 4/4, până la 3 alterații constitutive, în cheia sol, cu elemente ritmico-melodice studiate în anii precedenți, la care se adaugă: inflexiunea modulatorie și modulația pasageră la relativă sau dominantă, sincopa și contratimpul.

### **Clasa a VIII-a**

**Dicteu melodic** – 16 măsuri în 3/4 sau 4/4, de aceeași complexitate cu solfegiul.

**Solfegiul la prima vedere** – în 3/4, 4/4 până la 3 alterații constitutive, în cheile sol sau fa, cu elemente de conflict metro-ritmic, diviziuni excepționale pe timp (în ritm binar), elemente cromatice, inflexiuni modulatorii și modulații pasagere la tonalități apropiate.

### **Clasa a IX-a**

**Dicteu melodic** – 16 măsuri în 3/4 sau 4/4, până la 3 alterații constitutive, de aceeași complexitate cu solfegiul.

**Solfegiul la prima vedere** – în 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 sau 12/8, până la 3 alterații constitutive, în cheile sol sau fa (cu schimbare pe parcursul textului muzical), cu elemente de conflict metro-ritmic, diviziuni excepționale, inflexiuni modulatorii și modulații pasagere la tonalități apropiate, elemente cromatice.

La ordinul nr. 01/1-7/188 din 21.02.23

## OFERTA DE PARTICIPARE

Pentru concurs municipal la disciplina Solfegiu.

Numele, prenumele concurentului \_\_\_\_\_

Instituția de învățământ \_\_\_\_\_

Localitatea \_\_\_\_\_

Clasa \_\_\_\_\_

Numele, prenumele profesorului îndrumător,

\_\_\_\_\_

Gradul didactic \_\_\_\_\_

Număr telefon de contact \_\_\_\_\_

Număr de e-mail \_\_\_\_\_

Fișele de înscriere se vor expedia unității organizatorice.

Data limită de primire a fișelor de înscriere – **15.03.2023**

Sunt de acord să respect întocmai regulamentul concursului.

Data \_\_\_\_\_

Semnătura profesorului \_\_\_\_\_

Directorul Liceului \_\_\_\_\_ /

Ștampila Liceului