



„Aprobat” Președintele Asociației

„Alianța pentru Sprijinirea Basarabiei”

Gheorghe FURDUI

"20" 02 2023

Regulamentul Concursului „MOȘTENIRE”, ediția a XXIX-a, 2023

Concursul este organizat de către Asociația „Alianța pentru Sprijinirea Basarabiei” cu sediul la Paris în parteneriat cu Instituția Publică Liceul Teoretic „Principesa Natalia Dadiani” și se va desfășura la 29 aprilie 2023 în sediul instituției pe str. Calea Ieșilor, nr. 21, mun. Chișinău.

1. Condițiile concursului

Concursul conține două secțiuni: Istoria românilor și Istoria literaturii române. Participanții la concurs, elevi în clasele a IX-a – a XII-a, vor elabora lucrări de cercetare în baza temei selectate și vor prezenta lucrările în volum de 5-7 (cinci - șapte) pagini imprimate și copertate, cu spațierea și mărimea caracterelor de litere în conformitate cu cerințele tehnice.

2. Temele de cercetare ale ediției a XXIX-a a Concursului „Moștenire”

1. Secțiunea „Istoria Românilor”:

1. Diploma (tratatul) de la Luțk dintre domnul Moldovei Dimitrie Cantemir și țarul rus Petru cel Mare (1711) – adevăr științific și manipulare politică
2. Mișcarea de rezistență a românilor basarabeni față de politica colonială a Imperiului Rus (1812-1917)
3. Filantropul basarabean Vasile Stroescu – model de sacrificiu personal pentru realizarea interesului național românesc
4. Contribuția lui Constantin Stere în organizarea luptei de emancipare națională a românilor basarabeni și rolul lui în realizarea Unirii Basarabiei cu România
5. Activitatea deputatului Sfatul Țării Ștefan Holban și contribuția lui la acțiunea de naționalizare a învățământului primar din Basarabia (1917-1944)
6. Caracteristicile monarhiei parlamentare și dimensiunea drepturilor și libertăților cetățenești în Constituția României din 1923
7. Dezvoltarea cultural-națională (identitară) a Basarabiei în perioada interbelică (1918-1940)
8. Libertate și represiune în Basarabia postbelică (1944 – 1975): mișcarea antisovietică și anticomunistă
9. Republica Moldova și poporul ei în capcanele identității naționale deformate (1991- 2023)
10. Războiul Federației Ruse împotriva Ucrainei – proiect de refacere, prin crimă și teroare, a fostei Uniuni Sovietice

2. Secțiunea „Istoria Literaturii Române”:

1. Cărțile care mă ajută să-mi formeze personalitatea umană și spirituală
2. Tema unității și identității poporului român reflectată în literatura modernă
3. Personalitatea și opera umanistului Dimitrie Cantemir în viziunea tânărului studios de astăzi la dubla dată memorabilă: 350 – 300 ani
4. Destinul istoric al Basarabiei și al basarabenilor în viziunea scriitorilor și criticilor literari
5. Poemul „Luceafărul” de Mihai Eminescu într-o interpretare proprie a tânărului cititor de astăzi, cu prilejul a 140 ani de la publicare
6. Dorul și dragostea ca stări existențiale în proza lui Nicolae Dabija
7. Lectura operei lui N. Stănescu și re-descoperirea Poeziei, Poetului și a Cititorului
8. Umanitatea între pace și război, reflectată în spațiul literaturii române
9. Valori umane, culturale și spirituale conținute în operele literare apărute după anul 1989
10. O călătorie de cunoaștere și trăire profundă a tânărului cititor prin opere recent apărute în literatura română

3. Etapele concursului

1. Prima etapă – prezentarea lucrărilor prin e-mail, la adresa ipltnataliadadiani@gmail.com până la data de 20 aprilie 2023

Prevederi:

- La concurs vor fi admise lucrările consacrate unei singure teme de la secțiunea aleasă.
- Fiecare participant poate expedia cel mult câte o lucrare la fiecare din cele două secțiuni ale concursului.

Cerințe tehnice față de elaborarea lucrărilor:

- Fontul Times New Roman cu dimensiunea de 12 pt.;
- Spațiul între rânduri – 1,0 interval;
- Textul nivelat după ambele câmpuri laterale;
- Margini ale paginii: sus - 2,5 cm, jos - 2,5 cm, dreapta - 2,5 cm, stânga - 2,5 cm;
- Volumul lucrării – 5-7 (cinci-șapte) pagini;
- Tehnoredactarea se va realiza obligatoriu cu diacritice (ă, â, î, ș, ț).

Foaia de titlu se va indica:

- Concursul „Moștenire”, ediția a XXIX-a,
- Secțiunea și numărul temei (inclusiv denumirea deplină a temei),
- Numele, prenumele elevului, clasa, instituția de învățământ, localitatea, datele de contact ale participantului (număr de telefon, adresă email), numele, prenumele coordonatorului (profesorul care a ghidat participantul);

Principalele compartimente ale lucrării:

- Cuprinsul lucrării;
- Realizarea temei alese, structurată pe capitole relevante din cadrul ei;
- Formularea propriilor opinii referitoare la aspectele abordate;
- Concluzii;
- Bibliografie.

Notă: Referințele la izvoare și lucrări monografice vor fi efectuate la subsol pe fiecare pagină:

- Fontul Times New Roman cu dimensiunea de 10 pt.;
- Spațiul între rânduri – 1,0 intervale;
- Se vor preciza: numele, prenumele autorului, titlul (italic), locul ediției, editura, anul, pagina.

Exemple:

- Bălan Teodor, *Din istoricul Câmpulungului Moldovenesc*, București, Editura Științifică, 1960, p. 42
- Cantemir Dimitrie, *Hronicul vechimei a Romano-Moldo-Vlahilor*, Sankt-Petersburg, 1717, p. 7
- http://www.cantemir.asm.md/files/u1/hronicul_vechimei_a_romano_moldo_vlahilor_vol_I.pdf (accesat la 14.III.2023)

2. A doua etapă (finală) – invitarea concurenților finaliști

După evaluarea prealabilă a lucrării autorii celor mai bune vor fi invitați pentru prezentarea orală a temelor cercetate, la 29 aprilie 2023 în Instituția Publică Liceul Teoretic „Principesa Natalia Dadiani”, str. Calea Ieșilor, nr. 21, mun. Chișinău. Lucrarea prezentată va fi imprimată și copertată de către participant.

Prevederi:

- La această etapă vor participa maxim 20 de concurenți finaliști de la fiecare din cele două secțiuni;
- Discuțiile vor avea loc, cu precădere, în baza temelor propuse;
- Timpul acordat fiecărui participant va fi de 4-5 minute pentru prezentare și 3-4 minute pentru a răspunde la întrebările membrilor juriului, referitoare la subiectul abordat în lucrare.
- Concurenții își pot însoți prezentările orale de conținut în format PowerPoint sau Prezzi.

La prezentarea orală se va ține cont de următorii parametri:

- Relevanța organizării textului / prezentării orale;
- Posedarea competențelor în materia expusă;

- Argumentarea prin dovezi plauzibile în baza textelor de referință ;
- Reliefaarea concluziilor proprii;
- Pertinența răspunsurilor la întrebările de jurizare;

4. Juriul Concursului „Moștenire” (Ediția a XXIX-a)

Juriul celei de-a XXIX-a ediții a Concursului „Moștenire” este format din 3 personalități marcante ale culturii românești, la fiecare din cele două secțiuni.

Membrii juriului sunt propuși și selecționați de către membrii Comitetului de organizare a concursului, din rândul specialiștilor din domeniile respective. La selecționarea membrilor juriului se va ține cont de următoarele criterii:

- nivel confirmat de excelență academică și profesională;
- reputație și imagine publică ireproșabilă;
- integritate și absența conflictelor de interese vizavi de participanții la concurs.

5. Jurizarea lucrărilor prezentate la concurs

Fiecare lucrare prezentată la concurs este studiată și apreciată prin punctaj de către membrii juriului, în baza particularităților de vârstă ale participantului. Punctajul final pentru fiecare lucrare este media aritmetică a punctajelor acordate de către toți membrii juriului care au analizat și au notat respectiva lucrare.

Pentru fiecare din cele două etape ale concursului, principalele criterii pentru acordarea punctajelor vor fi următoarele:

- organizarea logică a compartimentelor lucrării;
- corespunderea conținutului cu tema abordată;
- calitatea efortului de analiză efectuat de către autorul lucrării;
- efectuarea unei lucrări de cercetare (prezentare a unor informații noi sau puțin cunoscute de publicul larg);
- pertinența informațiilor prezentate și plasarea lor în contextul cercetării;
- originalitatea și caracterul argumentat al concluziilor;
- legătura logică de tip cauză-efect între părțile lucrării;
- calitatea tehnoredactării și a eventualelor materiale ilustrative prezentate în lucrare (grafice, hărți etc.)

Notă: Orice conținut cu caracter discriminatoriu sau defăimător pe criterii de apartenență etnică, rasială, de gen, religioasă, lingvistică, de preferințe politice, de apartenență la orice tip de minoritate etc., la adresa unei persoane sau a unui grup de persoane va conduce imediat la descalificarea din oficiu a participantului la concurs. Plagiatul caracterizat, constatat de către membrii juriului, va conduce imediat la descalificarea participantului la concurs, și la eventuale urmări de ordin juridic, în conformitate cu legislația Republicii Moldova.

Punctajul maximal pentru etapele concursului:

- 20 de puncte pentru lucrarea scrisă (etapa I);
- 10 puncte pentru prezentarea orală (etapa II).

Punctajul total al finaliștilor, care este utilizat pentru departajarea și acordarea locurilor premiante și a mențiunilor, este suma punctajelor obținute în cele două etape ale concursului. În caz de egalitate de puncte, juriul poate decide acordarea (pentru doi sau mai mulți participanți) a aceluiași tip de premiu (ex: doi participanți cu Premiul I, urmați de Premiul III etc.).

6. Premiarea participanților

În conformitate cu punctajul total acordat finaliștilor, juriul va acorda următoarele premii și distincții pentru fiecare dintre secțiuni: „Istoria românilor”, „Istoria literaturii românilor”:

- Premiul I – 150 euro
- Premiul II – 100 euro

- Premiul III- 50 euro
- Mențiuni (5 mențiuni la fiecare secțiune)

Suplimentar, pot fi acordate premii complementare (excursii în România) și premii speciale, pentru cele mai originale lucrări. Toți premianții vor primi în dar reviste și cărți. Profesorii mentori vor primi certificate.

7. Componenta Comitetului de organizare al Concursului „Moștenire” (Ediția a XXIX-a):

- Gheorghe Furdui, avocat, Președinte al Asociației „Alianța pentru Sprijinirea Basarabiei”, Paris, Franța (+33 642219874, +373 69560251, ghfurdui@live.fr)
- Alina Stanciu, asistent parlamentar acreditat, secretar general, Asociația „Alianța pentru Sprijinirea Basarabiei” (+373 69787588, alina_stanciu22@yahoo.com)
- Vera Selchin, secretarul general al Asociației „Alianța pentru Sprijinirea Basarabiei” (+37369172176, vselchin@yahoo.com)
- Alexandru Bostan, consilier, Asociația „Alianța pentru Sprijinirea Basarabiei” (+373 79700085, bostan.alexandru@gmail.com)
- Țîpu Valentina, director, profesoară de limba și literatura română, IPLT „Principesa Natalia Dadiani”, (+373 68338446, tipu.valentina@gmail.com)
- Gîțlan Vasile, director adjunct, profesor de istoria românilor și universală, IPLT „Principesa Natalia Dadiani”
- Concursul se desfășoară în parteneriat cu Instituția Publică Liceul Teoretic „Principesa Natalia Dadiani” din mun. Chișinău.