

La ordinul nr. 911-7/334 din 20.03.24

Aprob _____

Șef adjunct al DGETS

REGULAMENTUL FESTIVALULUI-CONCURS MUNICIPAL „ARTISTUL”

I. NOȚIUNI GENERALE

Festivalul-concurs „*ARTISTUL*” este o acțiune importantă atât pentru mediul cultural al instituțiilor cu profil teatral, al căror scop este promovarea și stimularea potențialului creativ al elevilor, cât și pentru un impact social în comunitate.

Justificarea proiectului: Misiunea activităților organizate în cadrul Festivalului e de a crea o platformă educațională viabilă și de a disemina diverse metode și tehnici de dezvoltare a artei teatrale contemporane și multimedia, ce ne oferă posibilitatea de a realiza un laborator de creație, care, cu siguranță, va constitui un generator de idei creative și un promotor al tinerelor talente.

II. OBIECTIVELE FESTIVALULUI-CONCURS

- Valorificarea talentului și a aptitudinilor artistice ale elevilor;
- Captarea și menținerea interesului elevilor pentru arta teatrală;
- Promovarea potențialului creativ al elevilor participanți prin activități cultural- artistice;
- Relaționarea cu publicul prin intermediul diverselor tipuri de comunicare;
- Promovarea comunicării eficiente și cooperării între elevi prin realizarea de activități educative între membrii instituțiilor partenere;
- Promovarea diversității artelor prin mijloace multimedia.

III. MODUL DE ORGANIZARE A FESTIVALULUI -CONCURS

Etapa I-a - Participarea elevilor și profesorilor în cadrul perioadei de desfășurare a festivalului la activități sub formă de (atelier, workshop, training) realizate de către cadrele didactice de specialitate din domeniul Artei teatrale.

Etapa II-a - Participarea grupului de elevi cu fragment teatralizat, (cu orice versiune a dramatizării, adaptare modernă sau clasică), conform categoriilor de vârstă: I-IV, V-IX, X-XII, câte un colectiv de la fiecare treaptă de școlarizare. Fiecare echipă va fi formată dintr-un număr cuprins între 5-15 elevi. Durata fragmentului teatralizat este de 10-15 minute. Profesorul coordonator va completa fișa de participare. (Anexa)

IV. CRITERII DE APRECIERE

Modalități de evaluare: vizionarea fragmentelor teatralizate și aprecierea de către juriu, după categoria de vârstă, ținând cont de calitatea programelor prezentate și originalitatea interpretării.

Criterii de evaluare: 50 puncte

1. Dicția. Ortoepia limbii române.....6 puncte.
2. Acțiunea verbală.....8 puncte.
3. Expresia corporală.....6 puncte.
4. Organica scenică10 puncte.
5. Întruchiparea personajului.....10 puncte.
6. Comunicarea scenică.....10 puncte.

V. REZULTATELE CONCURSULUI ȘI PREMIEREA

1. Membrii juriului vor aprecia participanții după categorii de vârstă: clasele I-IV, V-IX și X-XII.

1. Fiecare membru al juriului punctează în mod individual prestațiile colectivelor de elevi, iar la final, pe baza punctajelor cumulate, se decid pozițiile câștigătoare.

2. Aprecierile juriului nu se negociază între membrii juriului, fiecare notând în mod individual.

3. Decizia juriului nu poate fi contestată nici de participanți, nici de organizatori.

4. Organizatorul are dreptul să anunțe public colectivul câștigător la concurs, inclusiv prin plasarea lor pe pagina web.

5. Organizatorul este obligat să respecte drepturile tuturor participanților, în conformitate cu cadrul legal privind protecția datelor cu caracter personal.

Premierea se va efectua în baza deciziei juriului, se vor oferi următoarele premii pentru fiecare categorie de vârstă:

- Premiul pentru cea mai bună interpretare artistică;
- Premiul pentru cea mai bună montare a spectacolului (pentru profesorul coordonator);
- Premiul pentru cel mai bun rol masculin;
- Premiul pentru cel mai bun rol feminin;
- Premiul pentru valorificarea simbiozei elementelor artei teatrale;
- Premiul pentru promovarea dramaturgiei naționale;
- Premiul juriului;

Notă: Comitetul organizatoric și membrii juriului își rezervă dreptul să nu acorde unele premii, sau să le redistribuie ținând cont de echipele participante și de prestația acestora.

VI. ACTIVITATE DE PROMOVARE / MEDIATIZARE ȘI DISEMINARE

- Prezentarea proiectului la nivelul Comisiilor metodice, colectivelor de pedagogi ale instituțiilor partenere;
- Postarea proiectului educațional pe site-ul LTPA „Elena Alistar”, DGETS și a instituțiilor partenere;
- Articole în Mass-media;
- Realizare de pliante, afișe pentru mediatizare, invitații.

Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica prevederile prezentului Regulament a Festivalului- concurs „ARTISTUL” în caz de necesitate, cu anunțarea ulterioară a modificărilor pe pagina oficială web

Anexa nr. 4
la ordinul nr 01/1-7/334 din 20.03.24

OFERTĂ DE PARTICIPARE

Instituția de învățământ _____

Numele prenumele conducătorului artistic _____

Colectivul clasei _____

Denumirea fragmentului teatralizat _____

Durata fragmentului _____

Lista elevilor participanți

N/o	Numele, prenumele	Vârsta/ clasa	Distribuția
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Conducătorul instituției _____ (semnătura, ștampila)