

La ordinul nr. 011/2024 Anexa nr.1
din 03.04.24

Aprob _____

Șef adjunct DGETS



REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI MUNICIPAL DE INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ ACORDEON

NOȚIUNI GENERALE

Concursul municipal de interpretare instrumentală în clasele cu profil Arte Muzică, se organizează de către Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chișinău în conformitate cu programul anual privind activitățile de susținere a elevilor capabili de performanțe înalte.

OBIECTIVELE CONCURSULUI

1. Remarcarea și stimularea elevilor ce posedă capacități interpretative avansate.
2. Evidențierea și stimularea elevilor ce manifestă performanțe de interpretare muzicală.
3. Promovarea celor mai reprezentative modele ale muzicii academice, populare, de divertisment din tezaurul universal și național.

ORGANIZAREA CONCURSULUI

1. Concursul municipal se organizează la data de **14 aprilie 2024, ora 10.00**, pentru elevi din clasele a V-a -a IX – a (**5 elevi de la paralelă**)

2. Înscrierea concurenților se va face în baza unui formular tip ce va fi expediat instituțiilor de învățământ din municipiul Chișinău. Acesta va cuprinde și data limită de înscriere și alte informații utile bunei desfășurări a concursului (anexa 4).

3. Repertoriul de concurs: **două piese**, cu caracter diferit.

4. Concursul se va desfășura într-o singură etapă: interpretare instrumentală Solo (cu sau fără acompaniament).

5. Timpul acordat pentru Program de evoluare este: **3-8 minute**.

6. Comisia de evaluare va fi formată din președinte și membri - profesori de specialitate - aprobată prin ordinul Direcției Generale Educație, Tineret și Sport din mun. Chișinău.

7. Juriul stabilește clasamentul pe fiecare clasă, în ordinea descrescândă a punctajului obținut. Premiile sunt decernate pe clase, în temeiul punctajului maxim acumulat de către participanți, precum urmează:

- 1) Premiul I – două premii;
- 2) Premiul II – patru premii;
- 3) Premiul III – șase premii;
- 4) Mențiuni – opt premii.

Pe diplomă se va înscrie atât numele elevului câștigător, cât și numele profesorului îndrumător.

8. Organizatorii, participanți, membrii comisiei, sunt obligați să respecte regulamentul de organizare a concursului.

9. Nu se admit contestații, hotărârea comisiei fiind definitivă.

CRITERII DE EVALUARE

1. Interpretarea artistică a repertoriului muzical prezentat;
2. Fidelitatea stilistică genului/ curentului artistic;
3. Complexitatea și originalitatea repertoriului (atenție la coeficientul de dificultate al pieselor);
4. Realizarea tehnică;
5. Conformitate cu partitura, precizie;
6. Ținută scenică.

OFERTA
de participare la concursul municipal
de interpretare instrumentală/**Acordeon**
a echipei din instituția _____

La faza municipală a concursului sunt delegați total _____ elevi.

Nr. d/o	Numele, prenumele elevului	Clasa	Numele, prenumele profesorului	Program de concurs (Denumirea pieselor. Nume, prenume compozitorului)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
...				

Conducător al echipei este desemnat(ă) dl(dna)

Telefonul de contact al coordonatorului: _____

Data completării: _____

Director

Semnătura

L.Ș.