



CONSILIUL MUNICIPAL CHIȘINĂU  
PRIMAR GENERAL AL MUNICIPIULUI CHIȘINĂU  
DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE, TINERET ȘI SPORT

30 05 24 nr. 041-2/643

**ORDIN**

Ref: Organizarea și desfășurarea festivalului-concurs  
municipal la disciplina Ansamblu coral,  
profilul Arte Muzică

Întru realizare Planului de acțiuni al DGETS pentru anul de studii 2024, în  
scopul stimulării elevilor ce posedă capacități interpretative avansate,

**ORDON:**

1. Se organizează festivalul-concurs municipal la disciplina Ansamblu coral pentru elevii claselor cu profil Arte Muzică, în incinta IPLT „Ion Creangă”, la data de 30 mai 2024, ora 18.00.
2. Se aprobă Regulamentul cu privire la organizarea festivalului-concurs municipal la disciplina Ansamblu coral. (Anexa nr.1)
3. Se aprobă componența Consiliului de coordonare pentru organizarea și desfășurarea festivalului-concurs municipal la disciplina Ansamblu coral. (Anexa nr.2)
4. Se aprobă membrii juriului festivalului-concurs municipal la disciplina Ansamblu coral. (Anexa nr.3)
5. Se aprobă devizul de cheltuieli pentru festivalul-concurs municipal la disciplina Ansamblu coral (Anexa nr.4)
6. Directorul IPLT „Ion Creangă”, Corneliu Solomon, să asigure condițiile necesare pentru desfășurarea festivalului-concurs municipal la disciplina Ansamblu coral.

7. Conducătorii instituțiilor de învățământ primar, secundar, ciclul I ciclul II din municipiu Chișinău în care activează clase cu profil Arte Muzică:
  - 7.1. să desemneze prin ordin intern conducătorul echipei, responsabil de securitatea vieții și sănătatea elevilor participanți la festivalul-concurs.
  - 7.2. să asigure prezența elevilor la festivalul-concurs la data de 30 mai 2024, ora 17.00 în incinta IPLT „Ion Creangă”;
  - 7.3. să asigure prezența membrilor juriului festivalului-concurs (Anexa nr.3) la data de 30 mai 2024, ora 17.45, în incinta IPLT „Ion Creangă”;
8. Consiliul de coordonare a festivalului-concurs municipal la disciplina Ansamblu coral să asigure desfășurarea festivalului-concurs în corespundere cu Regulamentul privind festivalului-concurs municipal la disciplina Ansamblu coral;
9. Responsabil de realizarea prevederilor prezentului ordin se desemnează O.Popescu, specialist superior, DGETS.
10. Controlul realizării prevederilor ordinului revine S.Axînti, șef al direcției managementul curricular, DGETS.
11. Monitorizarea îndeplinirii prezentului ordin revine V. Negrei, șef adjunct, DGETS.



Șef adjunct  
Andrei PAVALOI

*V. Negrei*  
Ex. Popescu Olga, 022 23 52 96

La ordinul nr. 06/29.05.2019 Anexa nr. 1  
din \_\_\_\_\_

Aprob \_\_\_\_\_

Şef adjunct DGETS



**REGULAMENTUL**  
**DE ORGANIZARE ŞI DESFĂŞURARE**  
**A FESTIVALULUI-CONCURS LA DISCIPLINA DE PROFIL ARTE MUZICĂ**  
**ANSAMBLU CORAL**  
în clasele cu profil Arte Muzică

**I. NOȚIUNI GENERALE**

Concursul municipal la disciplina Ansamblu coral în clasele cu profil Arte Muzică, se organizează de către Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chişinău în conformitate cu programul anual privind activitățile de susținere a elevilor capabili de performanțe înalte.

**II. OBIECTIVELE CONCURSULUI**

- Remarcarea și stimularea elevilor ce posedă capacități interpretative avansate.
- Evidențierea realizărilor obținute în dezvoltarea artei corale.
- Promovarea celor mai reprezentative modele ale muzicii academice, populare, de divertisment din tezaurul universal și național.
- Dezvoltarea și perfecționarea capacităților interpretative ale lucrărilor corale în unison și pe voci.
- Educația patriotică a elevilor prin intermediul cântecului coral.

**III. ORGANIZAREA CONCURSULUI**

Festivalul-concurs la disciplina Ansamblu coral este destinat elevilor din instituțiile de învățământ primar și secundar, ciclul I și se desfășoară la nivel municipal.



#### IV. CONDIȚIILE DE PARTICIPARE

1. La concurs vor participa două categorii de coruri:
  - Corul mediu (elevii claselor a IV-a – V-a).
  - Corul mare (elevii claselor a VI-a – IX-a)
2. Repertoriul colectivelor corale va include creații din tezaurul coral național, universal, clasic și contemporan.
3. Colectivele trebuie să cunoască toate lucrările din programul obligatoriu al festivalului-concurs:
  - a) Pentru corul mare
    - Sărbătoarea Corului*, muzică C.W.Gluck
    - Ave Verum Corpus* de W.A.Mozart
    - Adiemus* de Karl Jenkins
    - Primăvară* de J.Strauss
    - Hora Prieteniei* de Eugen Doga
    - Copiii planetei Pământ* de Constantin Rusnac
  - b) Pentru corul mediu
    - Cucul* cântec popular polonez, aranjament de Victor Creangă
    - Stejarul* de Gavriil Musicescu
    - Bătuta* de Ștefan Popescu
    - Hora Prieteniei* de Eugen Doga
    - Copiii planetei Pământ* de Constantin Rusnac
4. La concurs fiecare colectiv va interpreta două piese - o piesă la libera alegere a dirijorului corului (a cappella sau cu acompaniament) și o piesă din programul obligatoriu.
5. Durata evoluării colectivului coral nu va depăși timpul acordat - 10 min.

#### V. CRITERII DE EVALUARE:

1. Juriul festivalului concurs municipal la disciplina *Ansamblu coral* va fi constituit din personalități remarcabile din domeniul muzicii corale și pedagogiei muzicale.
2. Membrii juriului vor aprecia prestația colectivelor conform următoarelor criterii:

- calitatea interpretării (intonație, dicție, dinamică, tempou, etc.)
  - interpretarea artistică a repertoriului muzical prezentat (expresivitate, realizarea mesajului artistic;
  - fidelitatea stilistică a interpretării;
  - complexitatea piesei la liberă alegere (coeficientul de dificultate al pieselor);
  - originalitatea repertoriului.
3. Regulamentul concursului prevede acordarea diplomelor și nominalizărilor.
  4. Organizatorii, participanții, membrii comisiei, trebuie să respecte programul de organizarea concursului.
  5. Rezultatele concursului nu se depun la contestație.

## **VI. REZULTATELE CONCURSULUI ȘI PREMIERE**

1. Juriul stabilește nominalizările pentru colectivele corale din instituțiile cu profil Arte Muzică.
2. Repartizarea nominalizărilor se va efectua în baza deciziei juriului cu acordarea premiilor bănești ale DGETS:
  - Premiul pentru cea mai bună interpretare a creației din repertoriul național.  
3 colective corale x 2500 de lei = 75000 de lei
  - Premiul pentru cea mai bună interpretare a creației din muzica clasică.  
2 colectiv coral x 2500 de lei = 5000 de lei
  - Premiul pentru cea mai bună interpretare a creației din repertoriul universal .  
1 colectiv coral x 2500 de lei = 2500 de lei
  - Premiul pentru cea mai bună interpretare a creației din muzica contemporană.  
1 colectiv coral x 2500 de lei = 2500 de lei
  - Premiul pentru cea mai bună interpretare a creației de divertisment  
1 colectiv coral x 2500 de lei = 2500 de lei
  - Premiul pentru cea mai bună interpretare a cântecului patriotic  
1 colectiv coral x 2500 de lei = 2500 de lei
  - Premiul pentru cea mai bună interpretare artistică  
1 colectiv coral x 2500 de lei = 2500 de lei

## **VII. PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL**

Organizatorul se obligă să respecte drepturile tuturor participanților, în conformitate cu cadrul legal privind protecția datelor cu caracter personal.

la ordinul nr 643 Anexa nr.2  
din 30.08.24

**Consiliul de coordonare a festivalului - concurs municipal  
la disciplina *Ansamblu coral***

Nr.	Numele prenumele	Funcția/Instituția de învățământ
1.	Popescu Olga	specialist superior DGETS
2.	Ganea Mădălina	director adjunct IPLT „Ion Creangă”
3.	Braicov Luminița	profesor de Pian/solfegiu IPLT „Ion Creangă”
4.	Volcov Sofia	director adjunct LT „Iulia Hasdeu”
5.	Axenti Svetlana	dirijor, IPLT „Onisifor Ghibu”

la ordinul nr \_\_\_\_\_ Anexa nr.3  
din \_\_\_\_\_

**Lista membrilor juriului festivalului - concurs municipal  
la disciplina *Ansamblul coral***

	Numele, prenumele	Instituția de învățământ
1.	Popescu Olga	specialist superior, DGETS
2.	Moraru Emilia	șef de catedră Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice,
3.	Cobzac Nadejda	director adjunct IP Gimnaziul „Dimitru Matcovschi”
4.	Drăguță Diana	Dirijor, Liceul Republican de Muzică "Ciprian Porumbescu"